

CV AUTEUR-RÉALISATEUR

Long-métrage diffusé

2018-2020 – **LE LIEN QUI NOUS UNIT** (4K, 109mn), EXPLOITATION SALLE AUX ANTILLES-GUYANE déc 2020 et janv 2021. DIFFUSION sur CANAL+ Caraïbes, décembre 2021 à juillet 2022. Diffusion courant 2023 sur FTV les 1ères.

Produit par Inselberg Films et Bear Team Productions. Avec le soutien de la CTG/CNC, la Ville de Roura et Saint-Laurent du Maroni

Longs-métrages en développement

SOLEIL D'AMÉRIQUE, en développement chez BÉRÉNICE MEDIA CORP.
Aide à l'écriture, au développement et à la production CNC/CTG

2020 – **L'HORIZON DES CHOSES** (unitaire, 1x90') en développement chez INSELBERG FILMS.
Aide à l'écriture du FAIA (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle, CNC)

Courts et moyens-métrages

Lien showreel : <https://www.youtube.com/watch?v=pU6lhPUOTfg>

2016 – **MES FUNÉRAILLES** (FULL HD, 25'). *Loba Creative direction*

2013 – **MO PA JEN BLIYÉ TO**, coréalisé avec Lyne BENOIT (FULL HD, 20').
BSIP Prod & GUYANE 1ÈRE

2012 – **KUMBAYA** (FULL HD, 20'). *PSP&HK*

2011 – **EL NOUROU YA NOUR**, réalisé par Hoda KERBAGE (FULL HD, 17').
Co-écrit avec Hoda Kerbage. *Les films après la pluie*
FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE EN PLEIN AIR DE GRENOBLE, 2012
FESTIVAL DE DUBAÏ, 2012

2010 – **BEAUTIFUL**, moyen-métrage (FULL HD, 45'). *Palaviré Productions*
avec le soutien du CNC, de l'Image à la diversité et de la RÉGION GUYANE
DIFFUSION SUR FRANCE TÉLÉVISIONS (GUYANE 1ÈRE/ France Ô)
PRIX CCIG – FESTIVAL DU CINAMAZONIA (Guyane, 2011)
PRIX DU JURY DU COURT-MÉTRAGE – FESTIVAL DU FEMI (Guadeloupe, 2011)
SÉLECTIONNÉ A LA CINEMATHEQUE dans le cadre du cycle
« Images des outre-mer » (Paris, 2011)

2008 – **MA DECLARATION D'AMOUR**, (HDV, 19'). *Palaviré Productions*
DIFFUSION SUR TV5 MONDE ET LA RTBF
PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE – FESTIVAL SONGES
D'UNE NUIT DV (Paris, 2010)
PRIX JEUNESSE DU COURT-MÉTRAGE – FESTIVAL du FIFAI (Réunion, 2010)

2005 – **BON NA RIEN**, moyen-métrage (SUPER 16, 30'). *Les productions de la lanterne*
avec le soutien du CNC, fonds d'aide pour les œuvres cinématographiques
d'outre-mer
DIFFUSION SUR RFO GUYANE ET France Ô
PRIX D'INTERPRÉTATION COLLECTIF – FESTIVAL DU CINEMA CARAÏBEEN
(Martinique, 2007)

2002 – **AU SEUIL DES TENEBRES**, (DV, 12'). *Auto-production*

2000 – **L'AMOUR EXISTE ENCORE**, (DV, 15'). *Auto-production*

1998 – **PAPA VS MAMAN**, (SUPER 16, 3'). *Auto-production*

Séries & Documentaires

2016 – **DANS LES YEUX D'UNE MULE**, documentaire 13' (co-auteur uniquement). *AVM*

2015 – **LUMIÈRE SUR** (Saison 2, diff FTV Les 1ères), documentaire 3 x 26'.
Cinquillo films, Région Guyane & Guyane 1ère

2014 – **LUMIÈRE SUR** (Saison 1. Portrait JOSY MAS, 26', diff FTV Les 1ères).
Bérénice production & Région Guyane

2014 – **KAZ TOULOULOU** (Saison 1, diff FTV Les 1ères, Canal+Caraiibes), mini série 10 x 5'.
Bérénice production & Canal+ Overseas

Intervenant professionnel & Formateur

2022 – **INTERVENANT dans le cadre d'un atelier d'éducation artistique et culturelle**
Réalisation d'une mini-série, "TI-MOUN MARONI", avec 5 collèges de Saint-Laurent du Maroni
(Collèges Bouyé d'Angoma, Paul Jean-Louis, Tell Éboué, Albert Londres et Léodate Volmar,
AVM/Pôle Image Maroni)

2021 – **INTERVENANT dans le cadre d'un atelier Passeurs d'Images**
Réalisation et montage d'un court-métrage, "COUPEZ !" (PÔLE IMAGE MARONI)

2020 – **INTERVENANT dans le cadre d'un atelier d'éducation artistique et culturelle**
Réalisation d'une mini-série, "ASANI", avec 5 collèges de Saint-Laurent du Maroni
(Collèges Bouyé d'Angoma, Paul Jean-Louis, Tell Éboué, Albert Londres et Léodate Volmar,
AVM/Pôle Image Maroni)

2018 – **DIRECTEUR ARTISTIQUE, CHEF OPÉRATEUR IMAGE & MONTEUR**
pour SLM FILM FACTORY, résidence de réalisations de 3 COURTS-MÉTRAGES
produits par AVM

2017 – **INTERVENANT dans le cadre d'un atelier Passeurs d'Images**
Réalisation et montage d'un court-métrage, "IMPITOYABLES", (Soroptimist & AVM)

INTERVENANT dans le cadre de l'appel à projet d'éducation artistique et culturelle
Réalisation d'un documentaire, "Je, Tu, Ils... Nous devenons" (Collège Léodate Volmar,
DAC & AVM)

INTERVENANT dans le cadre de l'appel à projet d'éducation artistique et culturelle
Réalisation d'un docu-fiction, "Sur la route des mules" (Collège Berthelot, DAC Guyane
& AVM)

2016 – **INTERVENANT dans le cadre d'un atelier Passeurs d'Images**
Réalisation et montage d'un court-métrage de Ludovic Guillaume, "MÉLANCHOLIE" (AVM)

2015 – **RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE, formation préqualifiante sur les métiers
de l'audiovisuel et du cinéma** (CTG, Mission Locale Guyane & AVM)

2013/2014 – **INTERVENANT, court-métrage co-écrit** avec Cédric ROSS,
"SAUCE AIGRE-DOUCE"

Parrainé par l'association AVM (Saint-Laurent du Maroni)

Sélectionné par la BOURSE de la FONDATION FRANCE TÉLÉVISIONS

2011 – **INTERVENANT, stage de formation audiovisuelle** pour l'association AVM
Réalisation d'un court-métrage de Cédric Ross, "ERREUR DE JEUNESSE"

2011 – **INTERVENANT, stage de formation audiovisuelle** pour enseignants
du primaire/secondaire, financé par le CRDP de Cayenne (GCAM)

2009 – **INTERVENANT, stage de formation audiovisuelle** pour l'association AVM
Réalisation et montage d'un court-métrage de Cédric Ross, "PREUVES D'AMITIÉS"

Télévision & Radio

1994 – **ANIMATEUR TV** saisonnier pour les émissions Boogaloo-Galoo
et Toupiti Matin, RFO Guyane

1995 – **CHRONIQUEUR & ANIMATEUR RADIO**, saisonnier pour la Matinale
et pour 973THX (émission de cinéma hebdomadaire), RFO Guyane

Études

1998 – **DIPLÔME D'ÉTUDES DE CINÉMA** - ESEC (Paris)
Spécialisation Lumière/Assistanat-réalisation

Intérêts & Loisirs

Poésie, Littérature, Philosophie, Physique-Astronomie, Écologie
Membre d'associations audiovisuelles, G-CAM et AVM