

CHLOE BEBRONNE

MISE EN SCENE
PRODUCTION
CINEMA - AUDIOVISUEL

22 RUE GIPPET
APPARTEMENT 6
97300 CAYENNE
Tél. Mob. : 0694 24 58 55
chloe.bebronne@gmail.com

“ 15 ans d'expériences variées dans le domaine culturel en Guyane dont 8 années dans la filière audiovisuelle et cinéma : Production / Casting / Mise en scène ”

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES - PRODUCTION

07/2020 – A CE JOUR

DIRECTRICE DE PRODUCTION

KANOPE FILMS

Série « Bel ti koté » de Marvin Yamb et Emmanuel Caussé

Recherche de financements, établissement du budget, recrutement de l'équipe technique, suivi de la préparation, du tournage et de la post production, gestion administrative et financière.

08/2020 – 08/2021

ASSISTANTE DE PRODUCTION

KANOPE FILMS

Chronique « Le mot du jour » : lien avec les traducteurs, la voix off et les techniciens, vérification des PAD, suivi administratif.

02/2019 – 09/2019

ASSISTANTE DE PRODUCTION

KANOPE FILMS

Court métrage « Lovena » d'Olivier SAGNE

Edition de la feuille de service, saisie des DUE, AEM et congés spectacles, montage des dossiers d'autorisation de tournage pour les mineurs, recherche de partenariats, appui divers à la production.

12/2018 – 02/2019

ASSISTANTE DE PRODUCTION

BERENICE MEDIAS CORP

Emission « Les livres de Lili » : Casting et inscription des candidats, recherche des lieux de tournage planification de la production, tournage, lien avec les librairies et distribution des ouvrages, édition des droits à l'image, etc.

07/2018 – 12/2018

ASSISTANTE DE PRODUCTION

KANOPE FILMS

Emission « Zik Truck » : Inscription des candidats, communication, planification de la production, tournage, etc.

10/2017 - 06/2018

ASSISTANTE DE PRODUCTION ADJOINTE

TIC TAC PRODUCTION

Série « Guyane » – Saison 2 : Gestion de la paye figuration, traitement des notes de frais, classement, assistance aux administratrices de production et à la directrice de casting.

05/2017 - 06/2017

CHARGÉE DE PRODUCTION

ATV GUYANE

Emissions spéciales législatives : Constitution de l'équipe technique et coordination, rédaction des feuilles de route et conducteurs, vérification des contenus diffusés, rappel des invités, préparation du catering, etc.

05/2017 - 05/2017

ASSISTANTE DE PRODUCTION

GUYANE 1ERE

Emission "TNT ACCESS" (quotidienne en direct de 26 min) : Appel des invités et réception, préparation des éléments à diffuser et transmission, du plan de table, etc.

09/2016 - 12/2016

ASSISTANTE DE PRODUCTION BI & BA

GUYANE 1ERE

Emissions musicales / de la rédaction : Tan'O Show, 9.7.3. Chrono, Politik.Guyane, Club Hebdo, Tout un débat, etc. Appel des invités et réception, rédaction de chroniques, plan de table, etc.

09/2014 - 09/2014

ASSISTANTE DE PRODUCTION

REAL EYES INTERNATIONAL

Court métrage "Pimentade" réalisé par Stéphane FLORICIEN

Mise en place des accessoires et vérification des raccords, assistance régie, répétition avec les acteurs, gestion des placements de produits, etc.

07/2014 – 07/2015

CHARGÉE DE PRODUCTION

DA BOSS MUSIC

Aide à la structuration de la production, création d'association, recherche de distributeur numérique, booking, rédaction de contrats et documents divers, etc.

01/2009 – 07/2016

ADMINISTRATRICE

SAS PROD

Gestion administrative et financière, recherche de financements et partenariat, organisation de spectacle, co réalisation, assistance à la production de nombreux clips, projets de professionnalisation du secteur et accompagnement des acteurs de la filière, etc.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES - REALISATION

11/2020 – 06/2021

CO - REALISATRICE

ALASANI PICTURES

Documentaire musical « A Sou Chimen Lanmou »

Co-réalisation avec Adrien Valet d'un documentaire de 52 minutes sur la tournée de l'artiste Lova Jah. Pré-achat Guyane La 1^{ère}. Sélectionné au FIFAC 2021.

10/2020 – 09/2021

REALISATRICE

TAANPU TANDE

Court-métrage « Déterminé »

Réalisation d'un très court métrage sur une prise d'otage en milieu hospitalier en autoproduction. Sélectionné à la Toile des Palmistes 2021.

12/2019 – 11/2020

REALISATRICE

TAANPU TANDE

Court-métrage « Ma Mère est une Super-Héroïne »

Ecriture du scénario et réalisation d'un très court métrage sur le thème de la violence conjugale en autoproduction. Sélectionné à la Toile des Palmistes 2020, diffusé sur Guyane la 1^{ère}.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES - CASTING & FIXING

01/2022 – 04/2022

CHARGÉE DE FIGURATION

GALATEE FILMS

Long métrage "Les derniers hommes" réalisé par David Oelhoffen

Recherche et casting de figurants et silhouettes et petits rôles, convocation et gestion des figurants sur le tournage du film, édition des contrats, saisie des DUE, gestion des bordereaux de présence.

01/2020 - 03/2020

DIRECTRICE CASTING

TIC TAC PRODUCTION

Série « Maroni » – Saison 2 : Recherche et casting de rôles, silhouettes et figurants, organisation des essais, communication grand public et ciblée, montage de dossiers d'autorisation de tournage pour les mineurs, etc.

01/2020 – 03/2020

FIXEUSE

13 PRODUCTIONS

Documentaire « Les 100 ans des Outremer »

Recherche de personnages en lien avec l'histoire de l'aviation en Guyane, mise en contact, demande d'autorisation de tournage, etc.

12/2019 – 02/2020

FIXEUSE

13 PRODUCTIONS

Série de documentaire « Guyane Underground »

Recherche de personnages issus des cultures underground de Guyane, mise en contact, recherche de contenus, etc.

06/2019 – 08/2019

CHEFFE DE FILE FIGURATION

ELOA PRODUCTION

Téléfilm "Meurtre à Cayenne" réalisé par Marc BARRAT

Recherche et casting de figurants et silhouettes, convocation et gestion des figurants sur le tournage du film, édition des contrats, saisie des DUE, gestion des bordereaux de présence.

02/2019 – 09/2019

CHEFFE DE FILE FIGURATION

KANOPE FILMS

Court métrage « Lovena » d'Olivier SAGNE

Recherche et casting de rôle, figurants et silhouettes, convocation et gestion des figurants sur le tournage du film ;

07/2015 - 08/2015

CHEFFE DE FILE FIGURATION

ALDABRA FILMS

Long métrage "La Loi de la Jungle" réalisé par Antonin PERETJAKO

Recherche de figurants, convocation et gestion des figurants sur le tournage du film.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES - SCRIPTE

01/2019 - 01/2021

SCRIPTE / ASSISTANTE REALISATRICE

REAL EYES INTERNATIONAL

Long métrage « Chimenchyen » réalisé par Stéphane FLORICIEN

Tournage en plusieurs phases réparties sur 24 mois. Rédaction de la continuité, des rapports images/prod, remise en place des accessoires/costumes pour les raccords, vérification des éléments avant prise de vue, organisation des journées de tournage.

03/2017 - 03/2017

SCRIPTE ET CO SCENARISTE

CHRONOFILMS

Court métrage "La moitié » réalisé par Cédric SIMONEAU

Rédaction de la continuité, des rapports images et montage, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments avant prise de vue, écriture du scénario. Prix de la photographie Chronofilms.

07/2016 - 08/2016

SCRIPTE

ORIXA FILM

Court métrage "Le goût du calou » réalisé par Marvin YAMB

Rédaction de la continuité et des rapports, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments, etc.

05/2016 - 10/2017

SCRIPTE

REAL EYES INTERNATIONAL

Série « 2 semaines Krono » réalisé par Stéphane FLORICIEN

Tournage en plusieurs phases réparties sur 18 mois. Rédaction de la continuité, des rapports images/prod, remise en place des accessoires/costumes pour les raccords, vérification des éléments avant prise de vue.

06/2015 - 06/2015

SCRIPTE

BEAR TEAM PROD

Court métrage "Madame Cléante n'ira pas au cimetière" réalisé par Pamela VARELA

Rédaction de la continuité, des rapports images, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments, etc.

03/2015 - 03/2015

SCRIPTE

TAINOS PRODUCTION

Teaser du long métrage "Le Caiman d'or" réalisé par Alain MALINE

Rédaction de la continuité, des rapports images, production et montage, remise en place des accessoires pour les raccords, vérification des éléments, répétition de l'actrice principale, etc.

FORMATIONS

- 2021 **FORMATION "LES ETAPES D'UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE"**
CIFAP (Paris)
- 2021 **RESIDENCE D'ECRITURE « DOC AMAZONIE CARAIBES – FIFAC »**
AVM (en ligne). Projet : Documentaire SAS EST PASSE.
- 2019 **FORMATION "LE TRAVAIL DE MEDIATION CULTURELLE AUTOUR DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL"**
AVM (Cayenne)
- 2017 **FORMATION "INTRODUCTION A LA SUITE XOTIS"**
CIFAP (Paris)
- 2015 **FORMATION "METIER PRODUCTEUR"**
IRMA ET LE SAS PROD (Cayenne)
- 2014 **RESIDENCE D'ECRITURE "RE ECRIRE, PENSER ET PREPARER SON FILM"**
Au G.R.E.C (Porto Vecchio)
- 2014 **FORMATION DE CONFERENCIER GESTICULANT : OUTILS D'EDUCATION POPULATION ET D'INTERPELLATION PUBLIQUE"**
SCOP Vent Debout (Toulouse)
- 2012 **FORMATION « ADMINISTRATION & GESTION BUDGETAIRE DU SPECTACLE"**
Par l'IRMA / SAS Prod (Cayenne)
- 2011 **FORMATION "CONSTRUIRE ET DEVELOPPER UN PROJET ARTISTIQUE DANS LE CHAMP DES MUSIQUES ACTUELLES"** - IRMA / SAS Prod (Cayenne)
- 2007 **LICENCE "LETTRES, SCIENCES HUMAINES & APPLIQUEES"**
A L'UNIVERSITE DES ANTILLES GUYANE (Cayenne) - OPTION SCIENCES HUMAINES - MENTION BIEN
- 2006 **DEUST "METIERS DE LA FORMATION ET DE LA MEDIATION"**
A L'UNIVERSITE DES ANTILLES GUYANE (Cayenne) - OPTION MEDIATION - MENTION BIEN
- 2004 **BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE**
LYCEE MONNERVILLE (Kourou) - OPTION SVT - SPEC MATHEMATIQUES - MENTION BIEN

LANGUES

ESPAGNOL : Correct
ANGLAIS : Notions
CREOLE : Notions

Permis B – Véhicule léger

CENTRES D'INTERET

Musiques de Guyane
Conférencière Gesticulante
Voyages