

Emmanuel Causse

Né le 01/12/68 à Toulouse (31)

1992-2004

- Stagiaire régie, régisseur adjoint, régisseur général puis directeur de production sur des long-métrages, clips et publicités (120) avec des réalisateurs tels que André Téchiné, Claude Miller, Etienne Chatiliez, Kristian Levring, Erick Zonca, Pascal Thomas, Xavier Giannoli, Frédéric Planchon, Anthony Atanasio, Peter Linbergh, Tony kaye...

2001

- Réalisation du court-métrage « JACKPOT » en collaboration avec Martin.
- Réalisation du court-métrage « LOCKED IN SYNDROME » en collaboration avec Martin.

2002 - 2003

- Écriture et réalisation du début du long-métrage « L'APOCALYPSE » en collaboration avec Martin :.

2004 - 2005

- Réalisation des « LETTRES DE LA MER ROUGE » en collaboration avec Martin (fiction pour Arte sur la vie de l'écrivain aventurier Henry de Monfreid, scénario de Gilles Taurand).

2006 - 2008

- Écriture et réalisation du film « NO PASARAN » en collaboration avec Martin.

2011 - 2016

- Écriture et réalisation du film « SIMON », produit par 3B Productions (en collaboration avec Simon David et Martin).

2021 - 2022

- Écriture et réalisation du pilote de la serie « BEL TI KOTÉ », film produit par Kanopé Films (en collaboration avec Marvin Yamb).

Autres scénarios de long-métrage :

"BOGHARI", "LA NUIT DES ENFANTS ROIS" (adaptation), CICATRICIO.

<https://www.facebook.com/emmanuel.causse>