



Jean-Philippe ISEL

Adresse : 23 b, rue Raoul Homat
97354 Rémire-Montjoly
Téléphone : +594 694 219 229
Courriel : jpisel@orange.fr

Né le 17 avril 1964 à Strasbourg

ETUDES

Bac D 1982

Diplôme Universitaire de Cinéma et d'Audiovisuel (DUCAV) 1985

Licence de Sociologie (Université des Sciences Humaines de Strasbourg) 1986

LANGUES

Anglais : niveau B1

Allemand : niveau B1

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RÉALISATION, PRISE DE VUE ET MONTAGE :

« Oiseaux de Guyane, les marais de Kaw », série TV de 80 épisodes, durée totale 180 mn.

La Réserve naturelle des marais de Kaw-Roura en Guyane est réputé pour ses caïmans noirs et pour la richesse de son avifaune: présentation des principales espèces d'oiseaux.

©Toucan Production-RFO Guyane 2004

Diffusion: RFO Guyane, France Ô, Animaux TV.

Sélection du Festival International du Film Ornithologique de Méniqoute 2004 (Hors Compétition).

« Éputop, un maraké wayana », 55 mn

C'est sur les berges du Haut-Maroni, au sud de la Guyane que vivent les amérindiens Wayana. Cette ethnie voit peu à peu disparaître sa culture et ses traditions. Grâce à la volonté de quelques uns, le village de Taluwen va revivre pendant deux mois au rythme des fêtes mythiques du Maraké.

©Toucan Production - RFO Guyane 2005

Diffusion: RFO Guyane, France Ô, RTBF, Delta (Liban), Festival du Film Ethnographique de Loudun 2019

« Mariage de Raison » 26 mn

Alain Dejean est un des spécialistes mondiaux des fourmis. C'est en Guyane qu'il découvre que certains de ces insectes confectionnent des pièges très particuliers qui leur permettent de capturer des proies pouvant faire 2000 fois leur taille : ce sont les fourmis Alloméris et elles ne vivent que sur l'arbre nain Hirtella. Le travail d'Alain Dejean, chercheur au CNRS et de Pierre-Jean Malé, son étudiant, nous permet de comprendre comment fonctionne cette étonnante association entre un arbre et une fourmi.

©Tic Tac Production 2007 (Pilote)

Série de 15 documentaires courts, durée totale 1 h 42 mn

Intégrée aux collections du Musée des Cultures Guyanaises, cette série de documentaires pédagogiques courts (de 3 à 12 minutes) traite de sujets aussi variés que la confection d'objets traditionnels (poteries, sculpture sur bois, bijouterie, etc), l'archéologie, le fonctionnement d'un musée, la pratique d'activités traditionnelles (fabrication du cacao, pêche à la nivrée, etc ...)

©MCG-Toucan Production 2008 - Diffusion RFO Guyane

Prix Jeune Public Collégiens & Lycéens au Festival International du Film sur l'Argile et le Verre pour «Elvira, potière palikur»

«S.P.E.C.I.E.S.» 29 mn

Certaines espèces sont de bons indicateurs de la qualité des écosystèmes. L'étude des densités de Jaguars, de Tapirs et de Loutres en Guyane devrait renforcer le peu de connaissances disponibles sur ces espèces.

©WWF-Toucan Production 2011

Sélection du Festival de Ménépouté 2011 - Diffusion RFO Guyane

«Kayayamane» 10 mn

Les Amérindiens Wayana expliquent l'importance de la cérémonie du Maraké pour leur culture. Entièrement réalisé en langue wayana (sous-titré en français) et illustré par des images du dernier grand Maraké en 2004, ce film a été produit dans le cadre d'une candidature à l'inscription de la cérémonie du Maraké au patrimoine immatériel de l'humanité (UNESCO). ©Toucan Production-2011

Sélection du festival de la Toile des Palmistes 2017 (Cayenne)

«L'île des Frégates» 52 mn:

Chaque année, elles sont des milliers de Sternes et de Mouettes à se reproduire sur la Réserve Naturelle du Grand Connétable, en Guyane. Elles y retrouvent un hôte permanent cette île : avec ses deux mètres trente d'envergure pour un poids d'un kilo et demi, la Frégate superbe est un planeur d'exception.

©Toucan Production-France Télévisions 2012

Diffusion : Guyane 1ère, Animaux TV, RTBF, Planète Canada, Sélection du Festival de Ménépouté 2012

CO-RÉALISATION, PRISE DE SON ET MONTAGE :

« Bangladesh: les Chemins d'une Médecine pour Tous » 26 mn, 1996. (avec Joy Banerjee et Marie Emmanuelle Guidée)

Sur un programme de santé primaire destiné aux plus pauvres : G.K., centre de santé populaire, est une ONG créée par des médecins bangladais. Cette organisation est l'un des pionniers en matière de prévention et d'éducation sanitaire, fabrique ses propres médicaments génériques, a mis en place un système d'assurance maladie et s'est appuyé sur le travail des femmes dans ce pays à large majorité musulmane. Dans les régions où G.K est implanté, le taux de mortalité infantile a été divisé par deux.

Diffusion: La Cinquième, Planète, CFI.

Série de reportages courts sur des inondations catastrophiques au Bangladesh qui poussent 20 millions de réfugiés sur les routes. (1998) (avec Joy Banerjee)

Diffusion: 20 heures de France 2, ARTE

Reportages dans les Chittagong Hill Tracts au Bangladesh 2 x 11 mn, 2005 (avec Joy Banerjee)

Après 25 ans de conflit, les accords de paix entre les populations tribales des Hill Traks et le gouvernement du Bangladesh permettent à une ONG locale de mettre en place des programmes d'éducation et de santé dans cette région interdite aux journalistes. Pour l'ONG «One World Action»

PRISE DE SON :

Ingénieur du Son à France 2 pour les reportages des Journaux Télévisés et les magazines « Envoyé Spécial » et « Stade 2 » (1990-1999)

«Passagers de nuit» 26 mn, réalisation Jean-Marc Surcin (production indépendante)

La vie des 250 SDF de l'aéroport de Roissy, diffusion «Envoyé Spécial»
(Prix Spécial du Jury au Festival du Journalisme et du Scoop d'Angers 1993)

«Les derniers de la der des ders» 52 mn, réalisation Jean-Marc Surcin, Bonne Pioche, 1999

Alors âgés de 100 à 107 ans, les derniers «poilus» survivants de la Première Guerre mondiale racontaient leur jeunesse sacrifiée sur l'autel du patriotisme... (Diffusion: France 2)

«L'argent de la confiance» 58 mn, réalisation Jean-Marc Surcin Bartala Production, 2002

Après trente années de microcrédits dans le monde, le film montre les bienfaits, les dérives et les dangers de ce système financier destiné aux pauvres. En trois continents et trois exemples : Le Mali, le Bangladesh et la Bolivie. (Diffusion France 2)

MONTAGE :

Chef Monteur à RFO Guyane - Guyane 1ère - Guyane la 1ère (1995-1996 / 1999-2020)

Monteur « news » EBU-UER/ACTUA FILMS Genève

1997 : Insurrection en Albanie / Visite du Pape au Liban

1998-2005 : World Economic Forum de Davos

1998 : Visite de Clinton à Gaza / Tension au Kosovo (Albanie & Macédoine)

1999 : Guerre en Yougoslavie : Accords de Rambouillet, Belgrade, Podgorica & Pristina

2001 : Kaboul

2003 : Deuxième guerre du Golfe : Koweït City, Nasirya et Bashora.

Chef Monteur pour différentes sociétés de production en Guyane (2000-2020)

AUTRES:

1988-1989 : Hotel Hilton de Strasbourg

Bagagiste

1986-1987 : Service civil à la Cinémathèque de la Fédération des Oeuvres Laïques à Schiltigheim (67).

Centres d'intérêt : sciences, éducation, nature et environnement.

Loisirs : pratique musicale, sports ...

Vie associative :

- Membre du CA de GCAM (Guyane - Cinéma, Audiovisuel et Multimédia)

- Membre du GEPOG (Groupe d'étude et de protection des oiseaux en Guyane)

- Membre de l'association « Les charbonniers du Fleckenstein »