
ALICE EBAYER



EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

COORDINATRICE D'ÉCRITURE

5° Nord Productions
Cayenne - St-Laurent du Maroni

présent

Analyse et correction de scénario, aide à l'écriture, montage dossiers d'aide à la production (région, cnc, aides publiques/privées), recherche de financements, suivi de la distribution des oeuvres (partenaires, festivals...), dossiers de presse

RENFORT RÉGIE

<< À L'INSTINCT >> - réalisé par Myriam Vinocour 2022
Scarlett Production - Long Métrage de fiction

Montage/démontage, transport, logistique plateau, restauration...

ASSISTANTE CHARGÉE DE MISSION

FIFAC (4è édition) 2022
Saint-Laurent-du-Maroni

Accompagnement du Jury lycéen tout au long du festival, réalisation de critiques écrites et filmées des longs métrages en compétition, rencontres-débats avec des professionnels du cinéma...

SCRIPTTE ET PHOTOGRAPHE PLATEAU

<< LUC >> - réalisé par Jennyfer Dornic 2022
WMC Production - Court Métrage de fiction

Rédaction de la continuité, rapports image et montage, remise en place des accessoires pour les raccords. Photographie plateau book et prises de vues making-off. Aide lumière, régie, caméra.

ASSISTANTE RÉGIE

Festival Tous Courts (39e édition) 2022
Les rencontres cinématographiques d'Aix

Logistique, assistance technique, installation et accueil du marché professionnel.

RÉALISATION

<< LA FAIM D'UN SIÈCLE >> 2021-2022
Food not bombs - Court Métrage institutionnel

Écriture filmique, enquête, prises de vues, interviews, montage, mixage.

CAPTATION

<< DU SON, 10 ANS DE PRISON ? >> 2021
SPK System - Manifestation nov. 2021 - Marseille
Prises de vues, prises de son, montage.

CO-RÉALISATION

<< LIBERTÉ CHÉRIE, J'ÉCRIS TON NOM >> - avec Blandine Garde 2020
Court Métrage documentaire
Écriture filmique, enquête, prises de vues, interviews, montage, mixage.

PHOTOGRAPHIE

Exposition DÉCADRAGES ARDENTS 2022
Centre photographique de Marseille - << Sorties d'atelier >>
Mise en abîme du cadre, ses limites. Point noir, macro, temps d'exposition longue.

Modèle vivant 2021-2022
Beaux-Arts de Marseille

Intérêts plastiques :
Cicatrices, nus, natures, visages...

EXPÉRIENCES DIVERSES

STAGE TECHNIQUE 2021
La Fabrique des écritures alternatives - CNRS

ASSISTANTE DE COMMUNICATION 2021
Festival Allez Savoir (2e édition) ; *Tout migre*

ASSISTANTE DIRECTRICE DE RECHERCHE 2016
Association Nexos Comunitarios (Pérou)

FORMATION

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ
2021 - 2022 | Master Anthropologie visuelle
2019 - 2021 | Licence 3 Anthropologie

MC GILL UNIVERSITY - CANADA
2015 - 2017 | Bachelor of Arts - Economics and
International development

BACCALAURÉAT ES - mtb

TOEFL iBT
2014 - 2015 | 97 points sur 120

PERMIS B

COMPÉTENCES

Techniques
Suite Microsoft ●●●●●●
Écriture filmique ●●●●●●
Adobe Premiere Pro ●●●●●●
Adobe Lightroom CC ●●●●●●

Savoir-faire
Travail en équipe ●●●●●●
Techniques de communication ●●●●●●
Planification et conduite de projet ●●●●●●
Normes rédactionnelles ●●●●●●

Anglais - Espagnol ●●●●●●